

#AZIMUT



[ **Indice** • Index • Index ]

02	<b>Azimut 01</b> Azimut Primavera e Azimut Naturale
10	<b>Azimut 02</b> Azimut Platino e Azimut Grigio
20	<b>Azimut 03</b> Azimut Platino e Astro Antracite
30	<b>Azimut 04</b> Azimut Naturale e Club Bianco
42	<b>Azimut 05</b> Azimut Grigio
52	<b>Azimut 06</b> Azimut Noce e Azimut Primavera
62	<b>Azimut Tecnico</b> Le finiture

**AZIMUT  
#01**

Azimut Primavera/Azimut Naturale  
Top Laminato Kaos

Spring Oak/Natural Oak  
Kaos Laminated top

**NATURAL  
LOOKING  
FINISH**  
•  
**THE BEAUTY  
OF OAK**









**THE KITCHEN OF  
YOUR DREAMS**

•

**TAKE A LOOK  
TO FIND INSPIRATION**









## #02 RENOVATION

La nuova cucina Azimut presenta il concept del progetto originale con alcune alterazioni dell'aspetto formale e tecnico. La "nicchia" nelle colonne ad esempio, una modifica originale e funzionale, per risaltare l'oggettistica a vista.

The new Azimut kitchen presents the concept of the original project with some alterations of the formal and technical aspects. The "recess" in the columns for example, an original and functional modification to highlight the objects in view.



**FUNCTION AND  
BEAUTY AT ITS BEST**

•

**VERSATILE DESIGN  
SOLUTIONS**





#03

## STYLISH TOP

Una vista panoramica per ammirare il design di questa proposta minimalista e accogliente di Azimut. La spaziosa isola in Stratificato HPL Alicante ha un piano snack rialzato, che conferisce un look sfaccettato e di carattere. Il piano lavoro è caratterizzato dallo spessore di 1 cm, estremamente raffinato e sottile, il piano snack invece è di 4 cm. A panoramic view to admire the design of this minimalist and welcoming Azimut proposal. The spacious stratified HPL Alicante island has a raised snack surface, which gives it a multifaceted look and with character. The work plan is characterized by a thickness of 1 cm, extremely refined and thin, while the snack top is 4 cm thick instead.





#03

## BEAUTY

I carismatici rivestimenti del top e delle antine, riempiono la cucina di carattere e bellezza, contribuendo a quell'idea di personalizzazione e unicità ormai imprescindibili. Close up qui sopra del piano cottura di Smeg.

The charismatic finishes of the top and cabinet doors fill the kitchen with character and beauty, contributing to the idea of customization and uniqueness that are essential nowadays. Close up of Smeg hob above.



**AZIMUT**  
#04

Azimut Naturale / Club Bianco  
Top HPL Stratificato Dafne

Natural Azimut / White Club  
HPL Layered Dafne Top

WELCOMING  
SOPHISTICATION  
TO THE INFORMAL  
•  
BRIGHT AND  
WARM KITCHEN





Montevetrano

THE LIGHT OF CHICAGO  
THE LIGHT OF AUSTIN  
THE LIGHT OF DENVER  
THE LIGHT OF LOS ANGELES  
THE LIGHT OF MIAMI  
THE LIGHT OF NEW YORK  
THE LIGHT OF PHOENIX  
THE LIGHT OF SAN FRANCISCO  
THE LIGHT OF SEATTLE  
THE LIGHT OF WASHINGTON DC

THE LIGHT OF CHICAGO  
THE LIGHT OF AUSTIN  
THE LIGHT OF DENVER  
THE LIGHT OF LOS ANGELES  
THE LIGHT OF MIAMI  
THE LIGHT OF NEW YORK  
THE LIGHT OF PHOENIX  
THE LIGHT OF SAN FRANCISCO  
THE LIGHT OF SEATTLE  
THE LIGHT OF WASHINGTON DC



## #04 TECHNOLOGY

Quando la cucina diventa d'autore.  
Primo piano del piano cottura Aeg,  
tecnologia avanzata, uno strumento  
per liberare la creatività da masterchef!  
When the kitchen becomes a signature  
kitchen. Close up of the Aeg cooking top,  
advanced technology, a tool to release  
masterchef creativity!





#04

## CLEAN APPEAL

Assenza di maniglie, tendenza dell'abitare moderno. L'apertura gola lascia l'anta libera di valorizzare la finitura Naturale Azimut.

No handles, modern living trend. The groove opening leaves the door free to enhance the Azimut Natural finish.



# KITCHEN IDEAS YOU'RE GOING TO LOVE

•

## GET READY IN STYLE AND SOPHISTICATION









#05

## MINIMALISM

Azimut, una cucina libera, funzionale e personalizzabile grazie ad elementi "free" progettati per comporre in libertà e dare idee per evocare mood differenti, da quello prettamente urbano a quello più contemporaneo. La finitura Azimut Legno Grigio, con le sue trame raw, è il vero protagonista contrastato da elementi in lamiera Lavagna.

Azimut, a free kitchen, functional and customizable thanks to "free" elements designed to compose in freedom and giving ideas to evoke different moods, from the purely urban to the more contemporary. The Azimut Legno Grigio finish, with its raw textures, is the true protagonist contrasted by Lavagna sheet metal elements.



**KITCHENS  
MEANT TO BE STYLISH  
AND RELAXING**

•

**FOR ENJOYING FAMILY  
TIME AND ENTERTAINING  
LOVED ONES**









#06

## BEAUTY

Contemporanea e luminosa, questa proposta di Azimut in Noce è abbinata al Top Quarzo, le maniglie TA320AN e gli zoccoli Antracite per generare un movimento di contrasti e colori. Cucine per coinvolgere ed emozionare.

Contemporary and luminous, this proposal by Azimut in Walnut is combined with the Top Quartz, the TA320AN handles and the Anthracite skirtings to generate a movement of contrasts and colors. Kitchens to engage and excite.



#06

## UNIQUENESS

Ogni proposta Azimut sperimenta finiture e colori diverse, prospettive e amore per i dettagli. Qui sopra un'idea di come sfruttare al meglio le pareti della cucina, con una boiserie in Azimut Noce arricchita di mensole e pensili a ribalta.

Every Azimut proposal experiments with finishes and different colors, perspectives and love for details.

Above, an idea of how to make the most of the kitchen walls, with a Azimut Walnut wood paneling enriched with shelves and drop-down wall units.

# FINITURE FINISHING



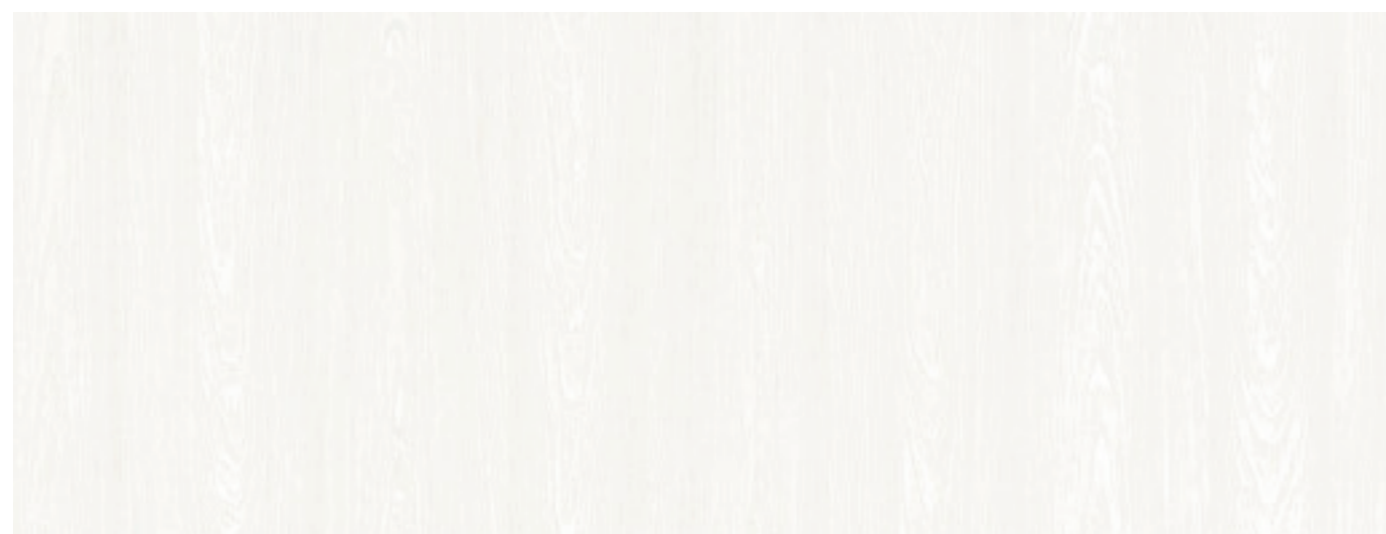
NATURALE / NATURAL



LEGNO GRIGIO / GREY WOOD



NOCE / WALNUT



PRIMAVERA / SPRING



PLATINO / PLATINUM



#### ANTA VETRO CON TELAIO ALLUMINIO GLASS DOORS WITH ALUMINIUM FRAME

Le ante vetro sono disponibili nelle finiture "Antracite" e "acidato".

Antracite: Telaio in alluminio MP 1966, verniciato titanio, montato con vetro dark grey temperato sp.4mm e completo di maniglia incassata nella stessa finitura del telaio.

Acidato: Telaio in alluminio anodizzato "O" chimico montato con vetro acidato temperato sp. 4 mm e completo di maniglia incassata nella stessa finitura del telaio.

Glass doors are available in "Anthracite" and "etched" finishes.

Anthracite: MP 1966 aluminium frame, titanium painted, mounted with dark grey tempered glass th.4mm and complete with built-in handle in the same finish as the frame.

Etched: "O" anodized aluminium frame, mounted with tempered etched glass th. 4 mm and complete with built-in handle in the same finish as the frame.

#### INFORMAZIONI TECNICHE

### TECHNIC

Anta: frontali in conglomerato ligneo nobilitato, termostrutturato sp.22mm finitura superficiale "Poro a registro 3D" in tinta Naturale, Platino, Legno Grigio, Noce e Primavera. Bordati ABS 1 mm nei 4 lati. Incollaggio poliuretano.

Struttura: fusto realizzato con pannelli di truciolare nobilitato spessore 18 mm. classe E1 e CARB 2 rivestiti con resine melaminiche tinta Bianco, Grigio o Antracite.

Door: fronts in conglomerate melamine wood, thermo-structured th. 22 mm. "3D register pore" surface finish in Natural, Platinum, Grey wood and Walnut and also Spring. ABS edge 1 mm on 4 sides. Polyurethane gluing.

Structure: cabinet made of 18 mm. thick E1 class and CARB 2 chipboard coated with White or Grey or Anthracite melamine resins.



Via San Martino, 14  
31020 S. Zenone degli Ezzelini (TV)

Cod. Fisc. MDDGLM69S04A703P

P. IVA 05269820261

[fgmaddi21@gmail.com](mailto:fgmaddi21@gmail.com)

cell. +39 3486923412